



O FRANCÊS JEAN-GUILLAUME PRATS É UM CASO À PARTE EM BORDEAUX. COM APENAS 28 ANOS (HOJE TEM 37) ASSUMIU O COMANDO DO LENDÁRIO CHÂTEAU CÔS D'ESTOURNEL, UM DEUXIÉME CRU CLASSÉ DE ST-ESTÈPHE, QUE MUITOS CONSIDERAM PELO MENOS DO MESMO NÍVEL QUE ALGUNS GRANDS CRUS DO MÉDOC. MAS O JOVEM PRATS NÃO CHEGOU POR ACASO A ESTA HONROSA POSIÇÃO - "UM EXTRAORDINÁRIO PRIVILÉGIO", ADMITE. A LIGAÇÃO COM O COS VEM DA LINHAGEM MATERNA. ELE É BISNETO DO TAMBÉM LENDÁRIO FERNAND GINESTET. UM DOS MAIS IMPORTANTES NEGOCIANTES DE BORDEAUX (A CASA GINESTET EXISTE ATÉ HOJE), ONDE CHEGOU EM 1890, GINESTET FOI DONO, ENTRE OUTROS, DO CHÂTEAU MARGAUX E DO PRÓPRIO COS, QUE COMPROU EM 1917. O CHÂTEAU FOI FUNDADO EM 1811 POR LOUIS GASPARD D'ESTOURNEL, UM PERSONAGEM EXCÊNTRICO, QUE MOROU NA ÍNDIA E SE INSPIROU NOS PAGODES QUE CONHECEU EM SUAS VIAGENS PARA CONSTRUIR AS INSTALAÇÕES DO COS, QUE, POR ISSO MESMO, TORNARAM-SE UM MARCO DE REFERÊNCIA NA ROTA DOS CHÂTEAUX DE BORDEAUX. SEU BISAVÔ PATERNO (JEAN PRATS) FOI FUNDADOR E PRESIDENTE DA EMPRESA DE BEBIDAS SAINT-RAPHAEL ("L'APERITIF DE FRANCE", COMO PROCLAMAVA UMA CAMPANHA PUBLICITÁRIA QUE ANDOU EM MODA NO BRASIL HÁ MUITOS ANOS). E SEU PAI, BRUNO PRATS, FOI ENÓLOGO E DIRETOR DO COS DE 1970 A 1998 (ATUALMENTE FAZ O CHRYSEIA, NO DOURO, EM PARCERIA COM A FAMÍLIA SYMINGTON). DE PASSAGEM PELO BRASIL PARA MOSTRAR SEUS VINHOS (ENTRE ELES O NOVO GOULÉE, FEITO, SEGUNDO ELE, PARA DISPUTAR MERCADO COM OS DO NOVO MUNDO), PRATS COMENTOU AS MUDANÇAS (E SUAS RAZÕES) QUE VÊM OCORRENDO EM BORDEAUX NOS ÚLTIMOS ANOS.

O preço dos Bordeaux vai continuar a subir

Nomeado diretor-geral do Cos d'Estournel, um dos mais reputados châteaux de Bordeaux, Jean-Guillaume Prats esteve no Brasil para mostrar seus vinhos e falar de questões como preços, estilos e concorrência entre o novo e o velho mundo

por GUILHERME VELLOSO E MARIO TELLES JR

Wine Style - O sr. concorda que os Bordeaux mais recentes estão cada vez mais parecidos com os vinhos do Novo Mundo?

PRATS - Concordo 100%, mas colocaria de outra forma. Na minha opinião, são os vinhos do Novo Mundo que estão cada vez mais parecidos com os Bordeaux.

WS - Por que?

PRATS - Primeiro, porque há mais competição. Hoje,

vinhos finos são produzidos na África do Sul, no Chile, na Argentina e na Califórnia. Muito mais do que há 15 ou 20 anos. E os Bordeaux certamente melhoraram de qualidade (nesse período). Segundo, porque os consumidores estão muito mais conscientes, por causa da imprensa especializada. Há muito mais informação disponível sobre as qualidades de um vinho, suas características, sua descrição. Terceiro, porque há um sentimento de busca da perfeição em Bordeaux, que

